

السودان: اعتقال قائد محاولة الانقلاب الفاشلة

الامن والخبرات التي وضعت الحي الذي يمكن فيه تحت المراقبة ليل نهار حتى تم القبض عليه في المنزل الثالث الى جوار منزله.

الحريري اعلن صعوبة قبول المبادرة.. وعبد المجيد يهدد برد «الصاع صاعين»

مبادرة امريكية لانهاء الهجمات الاسرائيلية على لبنان: وقف كلي للكاثيوشا والعمليات الفدائية في «الحزام الامني»



اسر مهجرة من الجنوب تكسبت في احد فصول مدرسة في الضاحية الجنوبية لبيروت لجأت اليها هربا من الغارات الاسرائيلية (رويتز)

طائرة ليبية تخرق الحظر وتنقل حجاجا الى السعودية

للتايان ان مسؤولا ليبيا كبيرا هو الرائد الخوفاي الحبيدي الذي قالت الوكالة انه رئيس بعثة الشرق للحجاج المسلمين على متن الطائرة في رحلتها التي لم يعلن عنها مسبقا.

الحكومة الاردنية تطلب التحقيق بطروف قتل ثلاثة مواطنين في العراق

بعد بضعة كيلومترات من تجاوزهم الحدود العراقية دخل العراقيون، حيث تعرضوا لاعتداءات عنيفة من قبل عناصر الجيش العراقي، وهم محمد ابو زيد (24 عاما) ومحمد صالح ابو زيد (22 عاما) وعز الدين الدويري (28 عاما).

ايران تقترح اجراء مناورات حربية مشتركة مع دول عربية خليجية

عند السكان سكوت سابقا وبعد نجاح كبير لجهود ايران السابقة لاعداد الدول العربية الخليجية على الغرب.

وسط خلافات في لجنتهما المركزيتين الجبهتان الشعبية والديمقراطية تقاطعان جلسة الحوار الوطني في غزة

الوطني التي من المقرر ان يعقد بعد ايام قليلة من بدء الحوار. واضاف طرطوخ ان الجبهة الشعبية تطالب بان يشمل الحوار كافة القوى الفلسطينية وان لا يتم وضع فيتو على مشاركة احد.

القدس العربي

القدس العربي















۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

شؤون عربية وعالمية القدس العربي

**جسر جوي بين الكويت ولبنان لنقل المساعدات  
ورفسنجاني يعلن استعداد بلاده للعون**

**سفير لبناني يطالب من تركيا الضغط على إسرائيل**

# دفة الهجوم بالتعويض

لندن، ١٢ يونيو. وطوال شهر ايس الاول من هذا العام، وقف مسؤولو الولايات المتحدة عن يمين دولتهم مستخدم حق القتل، بالامر اسر ليربان على الحصول على ملزم ضد اسرا فيله ولدى الفتحا عدد المذبوح اللبناني خمسة كلها غير مقبولة بالنسبة الى فن ومن بينها في شكل خاص دابة ن الاسرائيليين، وتحقيق القرار 425 من مجلس الامن في العام 1978 على انسحاب غير مشروط ط من جنوب لبنان.

اولت فرنسا امثال عبارة بوقف الشارة في النقص الذي تلاحظه ان الولايات المتحدة رفضت خروج كما رفضت اي اشارة الى 425. وقالت الولايات ان الادانة به تتكلم الان يصاحبه دولومسية علاقاته الهمة واقامة وضع افتر وارا في المنطقة من شأنه تعزيز للثنيين في جنوب لبنان وشمال على حد سواء. وكذا سوافيا من الامن سيسمتر في متابعة ما يشكل الحصار الارجاسي التابعة الى لبنان.

منذ ذلك الحين، لم يتغير الوضع بشكل جوهري. فبينما تستمر القوات الإسرائيلية في احتلال جنوب لبنان، تواصلت عمليات التطهير العرقي ضد الفلسطينيين والعرب المحليين. وفي ظل غياب أي دعم دولي حقيقي، يستمر الشعب اللبناني في المعاناة من العنف والاضطهاد.

الولايات المتحدة، من ناحية أخرى، تواجه انتقادات متزايدة لعدم اتخاذ خطوات أكثر決断ية لإنهاء الصراع. ومع أن بعض المسؤولين الأمريكيين يدعون إلى "الحوار مع جميع الأطراف"، إلا أن السياسات الفعلية تظهر استمرار التأييد الإسرائيلي.

في المقابل، تسعى الحكومة اللبنانية إلى تحقيق السلام الداخلي والتعاون مع المجتمع الدولي. ومع أن هناك تحديات كبيرة أمام عملية إعادة الإعمار والتنمية الاقتصادية، إلا أن الإرادة الشعبية لا تزال قوية نحو إنهاء الاحتلال وتحقيق العدالة.

الموقف الحالي يتطلب تدخلًا دوليًا فعالًا يمكنه فرض احترام حقوق الإنسان وحماية المدنيين. بدون ذلك، سيستمر لبنان في الدوران في دائرة العنف والتدمير.

أحمد محمد



منذ ذلك الحين، لم يتغير الوضع بشكل جوهري. فبينما تستمر القوات الإسرائيلية في احتلال جنوب لبنان، تواصلت عمليات التطهير العرقي ضد الفلسطينيين والعرب المحليين. وفي ظل غياب أي دعم دولي حقيقي، يستمر الشعب اللبناني في المعاناة من العنف والاضطهاد.

الولايات المتحدة، من ناحية أخرى، تواجه انتقادات متزايدة لعدم اتخاذ خطوات أكثر决断ية لإنهاء الصراع. ومع أن بعض المسؤولين الأمريكيين يدعون إلى "الحوار مع جميع الأطراف"، إلا أن السياسات الفعلية تظهر استمرار التأييد الإسرائيلي.

في المقابل، تسعى الحكومة اللبنانية إلى تحقيق السلام الداخلي والتعاون مع المجتمع الدولي. ومع أن هناك تحديات كبيرة أمام عملية إعادة الإعمار والتنمية الاقتصادية، إلا أن الإرادة الشعبية لا تزال قوية نحو إنهاء الاحتلال وتحقيق العدالة.

الموقف الحالي يتطلب تدخلًا دوليًا فعالًا يمكنه فرض احترام حقوق الإنسان وحماية المدنيين. بدون ذلك، سيستمر لبنان في الدوران في دائرة العنف والتدمير.

أحمد محمد

مع سورية لا تزال أبرز الاهداف الاسرائيلية

والتصل وزير الخارجية الأمريكي واثنى على مساهمته في طائفة  
الذين ليس لهم أي تفكير أولي من متوجهين من واضعته في كوريا  
الجديدة هناك بوزار الوزراء الاسرائيليين السابقين ووزير  
وبوزار الخارجية الاسفوري السابق اشراف ووزير الحكومة  
الديناميكي والوزير الحربي  
وقال فيكتور الحاصلين لثنا جليل على الموضوع  
وتفان في عمله لثنا لثنا جليل جدا  
كما مضى ان الدول في عقد اجتماعا مع امس الاول  
للمناقشة والتفكير في التكاليف التي من اضرارها ان قرار او بيان  
رسمي  
في مدينة صيدا حيث كانت اسرائيل انها فخرت لاطلاق النار  
لتحقيق لصالح امام من طرفي من الصغار وخاصة الدول التي  
استعملت سلاحها في قارة افريقيا الدولية والناظرين الذين  
تركوا قواتهم  
وهمضت قوات حرس الحدود الدولية الخاصة من شاحنتين  
واستقبلت للضيافة والولاء وفي عناية الدولية الذين  
جسروا عدم تدخل الجيش الجنوبي الشرقي  
وتمضت حكومة كبرية من الناحيتين الذين الذين شملهم  
الانterior الاسرائيلي الاخير لثنا طائفة وهم يكونون شاحنتات  
ويجوزون صلاتها مع حالات الطوارئ الاسرائيليين الخاصة عالميا  
التي  
والثبات معاصر كالتحليل طائفة وزير الحكومة اللبنانية  
في الشرق الحربي الى الامم المتحدة لجمعية الدول التي تمكث  
غير اسر اسر الامم المتحدة في اليهود في عدم بيروت الدولية بسبب  
الغارات الاسرائيلية على محيطه في القضية الجنوبية  
الخاصة  
واوضحت للناظرين ان طائفة الخاصة اللبنانية من جهة التي  
تمكثت ان الحربي الاسفوري ان تغيير خط سيرها والوجه الى  
مطار دمشق  
وكانت الروحانية الاسرائيلية التي ظهر امس في ثلاث  
مخاضات 14 مارتا على في القضية الجنوبية لثنا سبب بعضها  
في من منطقة الشرق العالي اللبناني في عدم بيروت  
والثبات اسرائيل في امرة استعملت واصيب شاربين بجروح  
في انطلاقة في طائفة الاسرائيلية على إحدى طرفي سهل البقاع  
شرق لبنان حيث تمكثت الطائفة الاسفورية  
واوضحت ان طائفة الاسرائيلية التي طاروا على منزل في  
التي ساجوا لثنا حوله من الجيش الاسفوري ما الى التي  
والثبات واصالة الشاربين وتضرر من لثنا الطائفة  
ويتمضت من حوالي اثنى وثلاثين في في لبنان التي  
في يد كمال شعل شاربين بيروت وعلى بعد 25 كم جنوب  
التي بعد مائة كلم من لثنا في لبنان  
ومن جهة اخرى اعادت الشرطة اللبنانية ان مخاضات  
الاسرائيلية ضدت اسر طائفة اربع من طائفة منزل الذين  
جاس الشارب اللبناني التي تجمه اربع في لثنا في جنوب  
التي  
وقع منزل يري في بلدة الصليح على مسافة نحو 15 كيلومترا  
التي صيدا عاصمة جنوب لبنان  
وقال صيدا صيدا ان يري كان مسجودا في المنزل الذي  
في بلدة صيدا  
وتكثرت حركات حربية ان امرة اصيبت بجروح طفيفة اس  
التي استعملت اسلحة ثقيلة من طائفة التي لله على بلدة  
التي في شرق الغربي في شمال اسر  
والثبات اصيبت ان امرة التي اصيبت بشكية وشظايا التي  
بيت صيدا تقاما في عدم مسخضات بلدة لها على  
والثبات البحر الابيض المتوسط  
والثبات اسر اسر الصلح جنوب منزل اللاتين وتحظر الرقابة  
اسرية الاسرائيلية ضدت اسر طائفة الاسرائيلية  
اصيبت لثنا في دفعة ثالثة من الصواريخ اطلقت بعد دفعة

ضغط من امريكا عن اداء

[illegible]

## معاودة المفاوضات

كعد  
السلام  
تزيتيا  
وسامان  
جدينية  
محقق  
اللقبة  
وقال  
القاضي  
الطابق  
صواريخ  
صباح  
فيما قتل  
نفسه  
وعلى  
ويبروت  
قوبج  
المتعلقة  
الجهود  
م ساسطية  
حماس  
والسبي  
الصلب  
الولية  
الحل  
وكانت  
وسوتية  
(تيسير)  
لم توصل

القفس - مشق من جون  
أولكويدوي وعلم حمزة  
الان للحدث باسم سورية الخارجية  
التي للحدث باسم سورية الخارجية  
يوس ان اسرائيل تامل استئناف  
القضاة من اسرائيل لانه  
نوع التوصل الى حل طويل الامد  
جنوب لبنان من دون التوصل الى  
التيك ضامن من سورية مع الحكومة  
الان للحدث شد من تلك ان  
استئناف للقضاة مع دمشق لا يمكن  
ان يحصل ما لم تحصل اسرائيل من  
سورية ومن الحكومة اللبنانية على  
ضمانات بوقف دائم للحلف  
المؤرخين على شمال اسرائيل من قبل  
حزب الله  
وكانت اسرائيل اعطت للقضاة مع  
محقق في القدس والمضامين من  
شباط (تشرين الثاني) مع بدء موجة  
من العمليات الانتحارية في اسرائيل

سريو، لكن  
خسما  
البحار على  
التيك  
الان  
جوان  
لا شاهد  
في وقت  
وتدعون  
في صف  
التيك  
بانه  
واما في  
لللثة  
في (36  
ما لوس  
فيما قتل  
التيك  
في صف  
التيك  
وقبل  
التيك  
في صف  
وهذه  
الزمنية  
في صف  
التيك  
التيك  
التيك  
التيك

عمر حبيب علي، وهو مسؤول إقليمي لجمال الدين البشاريين في العراق، أعلن أن المجموعة المسلحة التي تتكون من 130 شخصاً قد وصلت إلى إيران في 17 يونيو. وقال حبيب علي، وهو مسؤول إقليمي لجمال الدين البشاريين في العراق، إن المجموعة المسلحة التي تتكون من 130 شخصاً قد وصلت إلى إيران في 17 يونيو. وقال حبيب علي، وهو مسؤول إقليمي لجمال الدين البشاريين في العراق، إن المجموعة المسلحة التي تتكون من 130 شخصاً قد وصلت إلى إيران في 17 يونيو.

الأمم المتحدة تمتنع بـ  
ناتو 11 من تقوية شوك

**مجلس اسرائيل** هو الهيئة التشريعية في إسرائيل، ويتكون من 120 عضوًا، يُنتخبون لمدة أربع سنوات. المجلس هو السلطة التشريعية العليا في إسرائيل، وله الحق في سن القوانين، ومراقبة الحكومة، وإعلان حالة الطوارئ. يُعقد المجلس عادةً في القصر البرلماني في القدس، والذي يُعتبر المقر الرسمي للحكومة الإسرائيلية.

يُنتخب الأعضاء من قبل الناخبين في كل منطقة إسرائيلية، بما في ذلك الضفة الغربية وقطاع غزة. يُعد المجلس مسؤولاً عن مراقبة الحكومة، وله الحق في سحب الثقة من الوزراء. كما يُعقد المجلس جلسات علنية لمناقشة القضايا الهامة في البلاد.

يُعد المجلس جزءًا مهمًا من النظام الديمقراطي في إسرائيل، ويُمثل صوت الناخبين في صنع القرار. يُعقد المجلس عادةً في القصر البرلماني في القدس، والذي يُعتبر المقر الرسمي للحكومة الإسرائيلية.

**ربع سكان كريات شمونة  
فضلوا البقاء فيما**

وعدة منها لنحو ثلاثين  
العائلات التي درست على  
الأبوين.

ويقتصر النشاط الرياضي  
مضاهاة التلفزيون وخاصة  
الاستمارة الحلبية التي بدأ يوتي  
معلومات توجيهية إلى عدد كبير  
وهي تجوز زيارته مسرعة  
للخبريون الذين لا تلقن الأخبار  
بلغة لغة أجنبية كما يرى سكرتيرها  
ويقول جده أنه لا تتقن  
لغة فرنسية أو عربية حيث  
يعاني من مشاكل في القلب  
تتطلب أجهزة طبية معقدة  
لنورته، ولا تملك مازي أو  
عالمه) ضمن الخبرين الذين يغذي  
زوجوه وأولاده العربية في هرز  
في ليبيا وهو يضي كبقية  
والله سيارات الاسعاف أمام  
أهلية جمعة مودود الألبان  
أو كين أو بنات في حفرة إلى  
شقة بعد أن يتركوا في الجحيم  
من أجل مسعى وهي  
في الألفية الثانية ولقد  
الأنواع وسأبقى منه موير  
أي الخرافات والخيالات  
سويتسكافه، كالأندلس  
سكان مختلف، تلتفت كل من  
التي تخرج لأولاد الألبان

تضمنت في جو ستيتش:  
كثيرات مسمومة  
في عام 2001 تسمة مفارقة  
والأمة في وسط الجبل رغم  
التي تجعلها التي جعلها  
إلى أناني الذي لوان  
التي تتصرف في  
مض المهنات اليومية  
مض أصوات الإقلاق معقدة  
في الجباب

تخل (مشر سنوات) لا  
تستدور دما في  
وهذه الحالة التي لا  
في ألبان وقد أكلها  
مودة بعد أن تقاتلت  
في الحالة المستعنة  
في ألبان

1993. وأدى موتها  
الآن (ذ عام) وسويتسكا  
والخراب بعد أن أقاموا  
التي تلتها في ألبان  
زعمها كثيرات في ألبان  
في الخرافات والخيالات  
في سويتسكافه، كالأندلس  
سكان مختلف، تلتفت كل من  
التي تخرج لأولاد الألبان

[illegible]

...  
...  
...  
...  
...

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

كربلاء  
وقضى ربيع  
(شمال) القتي  
هذه المنطقة التي  
دفعت المجتازين  
حزب الله الذي  
ومع شرو  
السكان التي  
التصورية  
الى للها بظفر  
ويعملون باد  
بذلك القرار  
التيهية، وك  
محل انخفا في  
امير علي الى  
هذا الوضع  
الواقعية التي  
في يوم ايلول  
لهاا سكتة  
(طبرستان)  
التي افرح الا  
الاجاب التي  
يقين يكون  
الاولى، وي  
كربلاء  
علاج، وي  
وكانت اس  
وبعد ان









تطاولين تشهد لقاء لشعراء عرب وندوة حول الشعر:

# الشعر جسر للصدقة والمحبة بين ضفتي المتوسط

تطاولين - القدس العربي -

من يحيى القيسي:

ضمن فعاليات الدورة الثامنة عشرة للمهرجان الدولي للقصص الصحراوية في ولاية تطاولين التونسية الواقعة أقصى الجنوب الشرقي قامت نخبة من الشعراء العرب والشعراء العرب في تونس وروبيين طيلة ثلاث ليالٍ.

وقد اشرف على لجنة الشعر ونظم أعمالها الشاعر التونسي جمال بوعجيله بالتعاون مع بيت الشعر في تونس الذي بدوره اشرف على تنظيم الشعر في تونس وروبيين طيلة ثلاث ليالٍ.

من الشعراء الذين قرأوا في هذه الانسية الاولى انكر الشاعر والصحفي التونسي جابر جابر وهو من برشونة في تونس.

المركبة الثقافية بتطاولين وقرأ فيها الشاعر السويدي طاهر بن يحيى والشاعر التونسي جابر جابر.

## الندوة المتوسطية للشعر

انطلقت هذه الندوة على جسدتين شارك في

الجلسة الاولى اربعة محاضرين وهم الشاعر عز الدين المناصرة الذي قدم مداخلة عن الجسر الذي تربط بين الشعوب وتلك من خلال تجربته الشعرية الخاصة فتمتدح عن الجسر الابيض المتوسط وهو الجسر الذي كان دائما له نحو جبال قسري او علفي باتجاه من وعواصم عديدة ابتداء من الخليل مسقط رأسه الى عمان وبغداد والجزائر وصوفيا وتونس وقال باختصار مبدع ولدت بين بحرين ان مسقط رأسي كثيرة، اما الجسر الثاني برأيه فهو يمثل الحضارة الكنعانية حيث ان اللغة الكنعانية هي ام اللغات البشرية وجذرها التاريخي وان اجداده الكنعانيون قدموا اول ابيجدية للعالم، ورغم العصور المتعاقبة على الجسر المتوسط الا ان اللغة العربية والشعر العربي هما اللذان حافظا على هذا الجسر الحي.

والندوة الثانية كانت للشاعر السويدي طاهر بن يحيى وهو من مواليد 1953 ويقيم في اسبانيا وايطاليا وله رواية بعنوان السماع الطوية ومجموعة شعرية بعنوان ملائكة جاني واحد وهو ايضا عضو الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب السوريين وكانت مداخلته مليئة بالأسطورة حول الشعر والواقع الذي تعيشه شعوب العالم اليوم وقال ان كل الشعراء الذين نتحدث عنهم في هذه الندوة هم شعراء من مائة سنة مضت من الساعات والوقت على الارض وكيف ان كل واحد من هؤلاء الشعراء كان جزءا من زمانه وجزءا من ثقافته في كل انحاء العالم وفي النهاية على الشاعر ان يخرج الأسطورة دوما ويؤنثها بالواقع السامعي فقد يجيب على تلك الاسئلة او لا يجيب.

المداخلة الثالثة قدمتها الامامية الاسبانية كلارا فانيس وهي من برشونة في تونس قدمت مداخلة عن الشعر في تونس وروبيين طيلة ثلاث ليالٍ.

## بيان تطاولين الشعري

في اليوم الاخير من ايام المهرجان الدولي للقصص الصحراوية تم اصدار بيان شعري صاغه المشاركون وقرأه نصحين الجبل الشاعر حسن نجمي ونصحه الفرنسي الشاعر كلود داربيلي ونصحه ياني امم وورد فيه من

«الوليمة» لانسى الحاج:

# لم اربح غير وفاء العصافير!

عبد الله الجولشي \*



بعد سنوات طويلة من الصمت بضع انسي الحاج امام حقائقنا وليتته المضمرة بتناجيات روحه خلال الفترة الحرجة التي مرت به وهو يربب بأسى شديد لامتراق الارض تلك التي روضت جسده على الفيات.

انسي الحاج هذا الذي (وكأنه) وفتح وفجر وفيما الى ابدان، للممتحن للخراب الواسع للضروب لرحته، للبرص لرحته الجليل جدا صوته التافه منذ انشراح الشراة الاولى، هذا الصوت البهيم دون عناه العاتي بجملة على الاجزاء للتراصة من لوان الجليل، يفت انسي في وليهتة صوته الفاسد على الانسبي الذي حصد المكسب الحقيقي للبلغة الثانية في روحه منذ البدء.

يعود انسي الحاج لمعنا من جديد الفخائل للبرص لرحته الجليل، مستهلكا من صرختها نصح، تلك الالة للوحدة القادرة على ترويض ما تبقي من كبريته، يعود لينصت الى اللغة الخفية في تركيبة الاشياء وليجلى تلك اللعنان ليصبح أكثر قربا من الذات وأكثر تلاصقا مع الجسد.

(اجلس على عشب لبنان الحروق، وكلي موت

ولم يبق في من حياة

غير الالم

كيف تلمع العنشة أصبحت بلون الوداع

فمر الشعر انكسر

ولا احمل منه الا شظايا

... لكنه غدا في الشعر للقليل

يعود

فلا تخشيه وراء غاية

انتظر الشعر للقليل)

لم تقتصر القصص على سردية حزينة

للتأكيذ النفسي للحرب على روح الشاعر بقدر

ما جاءت مؤشاة بينها وبين الحب باعتباره هذا

الاخير للاميل للخيال لها والتكلم بوقت

الزورع البشري نحو الشعر وللأول الاخذ

لاستكشاف الكائنات، ومن اجله سعى الحاج

لتعريفه تماما لبقائه بصورته الحقيقية

وجاءه شعرا من اشكال التعبير الجمالي

والحصاري ولكونه ينجح الشاعر في عالم

اليوم الوضع الاعتيادي الذي يستحقه كمنهج

للجمال والحيادة وقيم السلام والصدقة

والانفتاح والحرية.

والحقيقة ان مبداء التنظيم وما وكعبا من

حوار واستضافة وشاعر انساني وحرس من

طرف اهل تطاولين ومسؤوليه وفي مقدمتهم

السيد والي تطاولين الشاعر، كانت اركا حيا

وحويما ما يملكه كشاعر في عالم اليوم من

طاقة داخلية قوية، من كلمات ملتحمة بالنفس

والصوت، من خصوصيات في الاشعارات

والنظرات الشائقة واليقاظ موسيقي شامل،

ومن قدرة على تنسيب الحقائق والاقتاعات

والنفاذ الى عمق الوجدان الانساني.

لذلك يعتبر الشعر اداة فاعلة هذا للتلقي

الشعري فكرة واحدة ينبغي ان تصان وتدعم،

وان تواتر فعاليتها اساسية من فعاليات

المهرجان الدولي للقصص الصحراوية بتطاولين

بما يقدم المهرجان ذاته وبقائه على افق

كونية اكثر شمساعة، ثقافية وادبائية

واعلامية ومن لم يوحى الشعراء والمؤلفون

الحاصرون في هذه الدورة بصدق للتأكيذ

الشعري النبوي الثاني في اقل شعراء مركزي

يتم بمحور الشعر والعالم اليوم.

بالانفتاح على امكانيات وطاقت وتجاوب

واصوات واعمار شعرية متعددة من مختلف

انحاء العالم.

ويطبع ونشر كتاب يتضمن اعمال

ومداخلات للثقافة الشعرية الدولي الاول

والانتظام في هذه السنة فيمينا سيأتي من

مهرجانات.

بشكر لجنة تحضيرية مفتوحة لوكالة

الاستعدادات والاتصالات الخاصة بالثقافة

الكل.

حزينة

(ترتفع

الاني في محيط غريب  
كلما ترفلت فيه تضاعفت غرثتي  
فلا مألوف تكون صديقي  
ولا جديدا  
ولا يورثني  
لعله لت ايضا هارب مني  
انا الذي كان يظنك تركض ورائي  
ولم افطن اني لا اجر ورائي  
غير كيس كمامتي الخفيف  
من نصوص المجموعة  
في احد الايام  
سريع الكون جديلا  
عاشق لا يهدي حبيته اقل من حياته  
ما كانت شياطيني لولم تكوني الصوت  
ما كنت رجولي لو لم تنظري من عيني؟  
وقد الصراخ بين المنسج  
شعري غامض من لسانك  
يا حبيبا اعطني يدك  
يا سرابيا اعطني يدك  
ولدت لك الدنيا الصبية في الارض العجوز  
ولدت لك ماء المسحور الخلفة  
في احد الايام سريع الكون جديلا  
يروجوه ناسه ويعرّفهم  
بصدا صحاريه للهمي  
في احد الايام سريع الكون جديلا  
بعد ان يرى ضامنا ان القسوة هي الموت.

كتاب من صان

توبأت متتالية من الياس  
ولا ينجز شيئا  
إنما يمي بقطة جديدة،  
وهذا عكس  
الياس.  
لأن ما لا تستطيع ان تنجزه،  
ما ينكر على الحب،  
ما اضغاث في التمني،  
سرعان ما يعقبه نزول  
بلا انتهاء، ولا يرد.



الصيد  
في انكساعات تموز  
وظلاله السوداء  
تبدو الايام ساكنة وهي تحاكي بعضها  
ببحث ان السنانيس والطيور ذات الالوان  
تذهب لشايتها بارباح على الانفصان وعين  
الهواء  
أين سنكسر كك ما أو يفتتح لغة جبين  
وأين سيحدث النصر  
ما من مكان  
قالطران كلاما يهزها على حد سواء.

توبأت متتالية من الياس  
ولا ينجز شيئا  
إنما يمي بقطة جديدة،  
وهذا عكس  
الياس.  
لأن ما لا تستطيع ان تنجزه،  
ما ينكر على الحب،  
ما اضغاث في التمني،  
سرعان ما يعقبه نزول  
بلا انتهاء، ولا يرد.

لا يدري كنهها حتى الآن.  
طلما ان حركاتها  
تمضي باتجاه غابات جدية  
(حتى لو انها هجوت من قبل).  
ما من هزيمة مؤلفة، كلها، من الهزيمة.  
طلما ان العالم الذي فتحت هو دائما مكان  
لم يرتب احد بوجوده من قبل.  
عالم  
ضائع  
عالم  
لم يرتب بوجوده احد.  
يومي، باتجاه اماكن جديدة  
وما من بياض (ضائع) يضاهي  
ذكرى البياض.  
مع المساء، يستيقظ الحب  
رغم ان ظلاله  
التي هي حية لان الشمس  
تشرق  
يغلبها النعاس والان وتتكئ  
بعيدا عن الرقبة  
الحب يتحرك بلا ظلال الان  
ويبدأ باليقظة  
بينما الليل  
يتقدم  
النزول  
الذي ما هو إلا  
البسطة بالابنوس،  
تحالي الى فوق  
حيث غرفة النوم  
إن سريري بانتظارك  
الأريكة تنتظر  
البيت كله بانتظارك  
لكن  
انك تتجول فيه حسبما تشاء  
فهو لك  
مع المساء، يستيقظ الحب  
رغم ان ظلاله  
التي هي حية لان الشمس  
تشرق  
يغلبها النعاس والان وتتكئ  
بعيدا عن الرقبة  
الحب يتحرك بلا ظلال الان  
ويبدأ باليقظة  
بينما الليل  
يتقدم  
النزول  
الذي ما هو إلا  
البسطة بالابنوس،  
تحالي الى فوق  
حيث غرفة النوم  
إن سريري بانتظارك  
الأريكة تنتظر  
البيت كله بانتظارك  
لكن  
انك تتجول فيه حسبما تشاء  
فهو لك  
مع المساء، يستيقظ الحب  
رغم ان ظلاله  
التي هي حية لان الشمس  
تشرق  
يغلبها النعاس والان وتتكئ  
بعيدا عن الرقبة  
الحب يتحرك بلا ظلال الان  
ويبدأ باليقظة  
بينما الليل  
يتقدم  
النزول  
الذي ما هو إلا  
البسطة بالابنوس،  
تحالي الى فوق  
حيث غرفة النوم  
إن سريري بانتظارك  
الأريكة تنتظر  
البيت كله بانتظارك  
لكن  
انك تتجول فيه حسبما تشاء  
فهو لك

البيت  
البيت لك  
تتجول فيه كما تشاء  
فهو لك  
بانتظارك.  
حتى تختار البيضة  
هذه هي الغرفة الامامية  
حيث وقفنا عندما لم يكن لنا قروش نملكه  
بالقرب من رخت أواني الصيني  
هذا هو المطبخ  
لدينا جهاز جديد لتحمية الماء  
ومياه على الغاز  
من أجل راحتك  
البنج الامامي  
صيفته من جديد  
المساند بالابيض



العصافير!



بينما يعرض مسرحية عن الزعيم النقابي نوبير الاموي؛

## المسرحي المغربي عبد الحق الزروالي يرفض دعوة من إسرائيل!



عبد الحق الزروالي في مشهد من مسرحية «مهرجان النسي» (القدس العربي)

القصبة، ويقابلني فلان مؤلف «كافوروز» لا يرون في الغالب إلى إسرائيل ما يتحارب مع طبيعة تكوينهم أو مع ما يخدم مصالحهم السياسية. أذن الوقوف في وجه التطبيع الثقافي - يقول الزروالي - يعني العمل على خلق نهضة ثقافية عربية، عربية أولا، ولا فائنا سوف لا نستغرب أن نسمع يوما عن أسماء ورموز تنشط في مزبلة التطبيع، ولكن للخصلة هي تعبيرها للشكل بدل أن تركز على المحتوى. إن مستوى أجواء حول هذه الموضوعات، إن بعض الفنانين والمثقفين الثوريين سبق لهم أن زاروا إسرائيل، كالمسرحي الطيب المصري، والمثقفين الذين ولطرب السوري والمصري عبد الكبير الخطيب - واسماء أخرى زارتها سرا أو علانية.

واستطرد المسرحي المغربي قائلا: أنا حين أكون في إسرائيل، أكون في الوقت الذي تكثر فيه التوصلات من دمشق أو من بيروت أو من عمان أو من أية مدينة عربية أخرى. أقام بها مهرجانا، لكي أتحقق التواصل مع الفنانين، لجد هذه المهرجانات المسرحية قد توقفت تقريبا، وحتى ما زالت تتكلم، فإنها تخضع للتأويلات، وخوابيل ما تاذل الإبداع كصليب ولما تسخر غايات أخرى. الجدير بالإشارة أن عبد الحق الزروالي سبق له أن تولى تنظيم مهرجانا عالميا لظهوره، لكنه مشروعه لم يلق أية استجابة لدى الآخرين، إن جاءت الدعوة من - إسرائيل - عن هذا الموضوع كان.

خلال مهرجان فوجا للمسرح لسنة 1993، انقطع عن عدد من المسرحيين العرب، جمعت للقاءات كي تنظم في المغرب المهرجان الدولي الأول للمسرحيات، ومنذ ذلك الحين، وأنا أحصل على عطفات التي تتشعب صوراً ومفاهيم وتفاصيل. عن كل البلدان التي تستضاف من أمريكا والوطن العربي، فأبالت في هذا الشأن مسؤولين مثيرة من مستوى عالٍ، ووعودني بدعم للشروع، كما اتصلت بمجموعات ومسرحيين يديرون، لكن بدون جدوى، ليقع لاحقا في ما يبدو أن هناك من يعطيان للمهرجان للقاءات بظاهره فقط، ولأنهم في الأصل، رغم اهتمامهم بالثقافة، لا يمكن أن يجمعوا ثقافيا واجتماعيا وسياسيا وحضاريا بشكل عام، مرتبط برغبي الشخصية لوجدي، وهذا خطأ. بعد سنوات الانتظار هذه، تأتي الاستجابة من ميث التكرم في حيفا.

### مسرحية عن زعيم نقابي

لكن الزروالي لم يعبأ بهذه الدعوة، بل تصدى لها بالرفض، وعوض ذلك فهو ما زال يواصل عروشه بمسرحية القديس الجديدة، التي تتناول حياة القديس نوبير، وهو زعيم نقابي فلسطيني، الذي كان قد حوكم، منذ بضعة سنوات، بتهمة اللطاف في الحكومة. عن ثلاث هذه الاستجابة، قال صاحب المسرحية: «الاستجابة هي نتيجة التفاعل مع التراث، والوعي في هذا العمل هو الإرث الحضاري والثقافي، له، بالتبعية، في مرة تصحح من خلال النظر فيها، ولكنها ملامح هذا الوجه الذي لم تعد تراه من وراء أن تراه، والمسرحية، باختصار، هي قضية اندماج وتمازج مع هذا الوجه الذي يبعد عن المسرح الوطني والجرا في اتخاذ الموقف الذي من شأنها أن تفسد معاهير الخلق والتسلط على الفكر السياسي التي أصبحت أقوى في مجتمع شعبي، عليه تخبة أو عقبة تريد أن تسير وفق مصالحها».

### الرباط - القدس العربي - من الظاهر الطويل:

ما زالت إسرائيل تحاول استقطاب مزيد من المثقفين العرب، وتوجه لهم دعوات لزيارتها تحت غطاء ثقافي. وقد نشطت في الآونة الأخيرة المحاولات التي يقوم بها ما يسمى بـ«مكتب الاتصال الإسرائيلي» في المغرب، سواء عن طريق التكتلات المهنية أو عن طريق توجيه رسائل مباشرة إلى عدد من المثقفين والفنانين والإعلاميين العرب. آخر المحاولات الإسرائيلية اتجهت هذه المرة نحو الفنان المسرحي عبد الحق الزروالي، رائد المسرح في المغرب، إذ وجهت له الدعوة للمشاركة في مهرجان (مسرحيد) المسرحيات للممثل الواحد الذي سيعقد أواخر شهر أيار (مايو) المقبل من طرف جبهة التكملة، بهدف استقطاب طلبة المسرح العربي (حسب ما جاء في الرسالة الموجهة إلى هذا الفنان) وفي تصريح لـ«القدس العربي» أعلن الزروالي عن رفضه القاطع لطلبية الدعوة الإسرائيلية، وقال: «كانت مفاجأة في ثقافتنا مع وفائي للمسرح الفلسطيني الذي قدم وما زال يقدم العديد من القضايا ومن التناقضات لتأكيد استعداده للتجاوز مع فكرة السلام التي طرح بشكل غير موضوعي حتى الآن. فبعد أن ناقشت الموضوع مع نفسي، تبين لي أن الوقت لم يحن بعد لمناقشة هذا الموضوع الذي يسمى إسرائيل، ليس من منطق مزايادات شعراتي، بل من منطق تأييد للواقع الحضاري الذي أصبح سقوا ويسقطون يوميا بسبب أخطاء السياسيين، وبسبب ثغرات في عقولهم أنهم الأولى. وأضاف قائلا: كيف أقبل تلبية الدعوة الإسرائيلية، وأنا الذي يعاقب شعرا حذرة في مقدمة سيرته ليستبد بها كل صياح... وأنا الذي اخترت اسم سرحان لحدائي؟ وأنا الذي أنجزت عملا مسرحيا عن هذا المناضل الفلسطيني (سرحان) الذي لودع السجون الأمريكية بتهمة اغتيال السيناتور روبرت كينيدي؟

### ضحايا الهولة والفرد الثقافي

كما استعجب عبد الحق الزروالي عملية طهره، وبصير زار فيني، نحو التطبيع في وقت تدمر فيه بيوت الفلسطينيين على رؤوس أشجارهم، وتعرض فيه عملية التسلل للاعتداءات الخطيرة، وتحتل فيه أشكال التور. أما عن رايه في المثقفين الفلسطينيين الذين زاروا إسرائيل فقال: «من مستعجب، أولا، أنني بقيت من لا شيء، لا تكون لولا ميراثهم، ولتضحية فهدك، ومسرحيين وزملائهم وسيدائهم، وسامون ومطربون مثيرة زاروا إسرائيل، يحكم أنهم لم يتركوا على حبه، ولم يتركوا لغيرهم. وقد أسس بعضهم مسرحون فنيهم في الاتجاه الذي يخدم مصلحة الأمة العربية، أيضا، هم، في الوقت نفسه، ضحايا الفز الثقافي الممارس علينا بشكل مكثف، ونقيح - من لنز لركاز الثقافي الأجنبية التي تدمر جهود للبحث وتوفر لهم فرص البحث والتكوين وتحسين للمهرجانات الدولية بسطاء، بينما نجد لركاز الثقافية العربية شبه غائبة أو مشغولة بتناقضاتها السياسية».

### منعطفات سائبة

### الرباط - القدس العربي -

■ منعطفات سائبة، عنوان المجموعة الشعرية الجديدة للمغربي توفيق بلعيد التي تضم، بموجب الكائن، قصائد للمعرجات الغالية، مكتوبة الرجل الذي عاد ليحكم ثانية ويصفي. تحولات الفرد - من قصائد ذكورة خاطلة فوق تابوت شاعر صديق، قصائد شاردة، قصائد التسيان، منعطف أخير. وتتميز لغة توفيق بلعيد بالاحساس الحاد بانعدام كل إمكانية للمصالحة مع الواقع والأفكار والحوادث، مما يجعل نصير «الموت» منتشر في كل قصائد المجموعة. يقول بلعيد: رأيت الآن حيث تنعم للماضي والطرائف، وأبصرت لاه في قلب الصخر، وعانت شعبي حتى استطعت هذا الوصول، وكنت صامتا في سعي لحد الجنون. فهل سلبكم كلماتي رسائل العائنين من الموت.

### وفي رواية أخرى

■ ضمنت بالرباط مجموعة قصصية بعنوان «وفي رواية أخرى» للقصاص أحمد العيطوني، تقع في 80 صفحة وتضم تسعة عشرة قصة، هي عباس - في ليلة من ليالي اللطخ - خرافة - الملح والتمنيان، عودة النوارس، في هذه الخرافة بالفيديو، وفي رواية أخرى، طوقس الحور، في وساطة الدور، الحكمة البالية، أوراق الخريف، بؤبؤ العدم، خراف في الغلام، غابة الصيادين، فاطمة بنت القبي، المرأة التي احترقت نفسها، الرجل اللابس أكثر من جلابيب، الدخول والخروج، الرأس اللأ بالحقابير والتناسيح. وترجم في المجموعة برموز وعلامات مستمدة من الطبيعة والفكر التي في تربتها جميعا ولكن امتلاكها تخيليا هو إن يجيها أكثر. وتتميز المجموعة بلغة سريالية أنيقة.

### عدد جديد من المناهل

■ صدر العدد الخمسون من مجلة وزارة الشؤون الثقافية المغربية «المناهل» شامه في عدد كبير من الكتاب والمباحث، وبخلاف الأعداد السابقة من المناهل للتصوير حول ملك واحد، جاء العدد الجديد نوزعا على محاور متعددة مع الاحتفاظ بالركان الثابتة، دراسات، فرائد، أبحاث، من الدراسات، حسين الاحزاني، الصافي العملاوي، بوشبيب، و... و...

70 عاما على هيئة الاذاعة البريطانية: [22]

## حرص دائم على ابراز الفضاء الانكليزي الطبيعي والثقافي

لندن - من ابراهيم درويش:

لورد على سؤال «والتاني سائل من القائل وما للناسية» في برنامجها الأسبوعي الشهير «قول على قول». ونظرة سريعة إلى حواشي كتاب بريغز تطلي صورة عن قامة طويلة من أسماء تثير ذكريات حول مناسبات رياضية ومراسلي الحاكم وقراءة الاخبار وقصص البرامج الثقافية مثل جون سناج للملق الرياضي الذي عمل في الشركة حلقا رياضي على سياق القوارب مدة خمسين عاما، والذي كان يقول انه ولد وفي فمه ميكروفون. واعتبر سناج الذي توفي حديثا في 92 عاما من اشهر منفي الربي بي سي الذي قرا بيان الحلفاء الاول في الحرب العالمية الثانية في اليوم الذي بدأت فيه عمليات الانزال على النورماندي في فرنسا. وكانت هذه العملية بداية النهاية للحرب لصالح الحلفاء.

ومع الذكريات والشخصيات التي تحكي قصة الشركة كان بريغز يحاول في بعض الأحيان التركيز على بعض الشخصيات التي ارتت على مسيرة الشركة وتكونت بصماتها عليها، ويقدم في خلال التحليل أحكاما قد تكون خاطئة، انتقائية، ومحافطة، فهو قد يقول عن شخصية ما انها كانت متميزة، كما انه يركز على الطابع الشخصي في حياة الانداعي المعين وسعته فيما اذا كانت جيدة أو سيئة.

ولعل اهتمام الباحث بالاطار البيروغرافي وتاريخه واضافه الى الأساس على تقارير وارثيت المؤسسة قد اثار كثيرا على طبيعة الاحكام حول الشخصيات، وفي بعض الأحيان على البرامج التي يحل بعضها أحيانا تحليلا جيدا والبعض الآخر على ذكرها مرور الكرام. وقد كان ذلك على حساب البرامج التي وجدها بعضا أحيانا تحليلا جيدا والآخر وجدها سريعا من قامة طويلة من الاسماء.

في سياق الحديث عن الشخصيات التي كتبت تاريخ المؤسسة، فإن بريغز يحاول تتبع العبارات أو الرطاة التي ولدتها الاذاعة عبر شخصياتها، والتي أصبحت جزءا من الاستخدام العام لكلمة (CHAT SHOW) التي بدأ استعمالها كصطلح في بريطانيا عام 1956. والفتحة مثل كلمة «زومبي» التي كانت صورة تلك الفترة.

أضافة إلى تلك الكلمات التي دخلت الاستعمال اللغوي، فإن الباحث يقدم نماذج للخصائيات اللغوية التي كان الانداعيون يلحون على تصميمها في أساليبهم الخطابية وأصبحت شائعة بعدما ارتبط أول ظهورها بالخصخصة الإذاعية مثل «PROFESSIONAL» التي أصبحت من العبارات الحديثة في الفصاحة.

كذلك الكلمات التي يحب بعض الاذاعيين تردادها واستخدامها ككلمة في حديثهم، فإذا كان جون دول سارت حروفا بالذمة «الويز» THE SITU- ATION التي كان يرددونها في كل حديث من أحاديثه فإن كلمة «التوازن» BALANCE كانت لازمة محبة من قبل الانداعي غريس وايلدون.

كذلك فإن كلمة «النخبوية» ELITIST التي تكن اختصرت حتى هذه الفترة، وقد بدأ تداولها في الخمسينيات حيث دخلت الخطاب العام والاعلامي ككلمة جديدة.

في محاولة رسمه صورة شاملة عن تطور الشركة، فإن بريغز يعمل على ربط أو موازنة التغييرات الاقتصادية والاجتماعية في العالم مثل الطفرة الاقتصادية العالمية في الستينات، وحرب السويس أو كيفية معالجتها في برامج واخبار الربي بي سي (خصص أكثر من سبعين صفحة عن هذه الأزمة)، ودراسة اثر هذه التغييرات على الهيئة الإذاعية. وهو هنا يقول أن تاريخ المؤسسة لا يمكن فهمه في أي نقطة أو لحظة تاريخية دون الالتفات مليا إلى التحولات الاقتصادية، الثقافية، السياسية، والاجتماعية البريطانية.

ومن موقع عمله ككاتب لرئيس جامعة ساكس، فإن بريغز يرد صفحات كثيرة من كتابه ذي ال 1123 صفحة للحديث عن العلاقة بين الجامعة والاذاعة وثور الأخيرة في تحسين الوسائل التعليمية وتقنيات البث.

كما أنه متحفظ على حد كبير عن حركات الفخسر، بالإضافة إلى تطهيرة آثار الثورة التكنولوجية على المؤسسة، وكيفية استجابة مهندسيها لحاجات المستمع، وجومهم التواصلية في أشكال آخر التطورات التي اجتازتها.

رغم الانتقادات العديدة التي وجهت له بي سي، إلا أنها تظل الوسيط الوطني الوحيد الذي عمل على تأكيد الصورة والتراث الثقافي البريطاني، ومحاولاتها في هذا الاتجاه لا تنكر إذا أنها ظلت محصنة (في هذه القضية على الأقل) أمام الغزو الأمريكي وعملياته المدمرة في أساليب الحياة وصورتها في الاعلام.

فقط وصول المسلمات الأمريكية إلى بريطانيا في السبعينات مثل «الاس»، «دايناستي»، «الكون كريس»، وغيرها، كانت الربي بي سي المرحلة الاعلامية الوحيدة التي تبعد عن الثقافة الانكليزية. وهو ما يلاحظه أسا بريغز في نتائجه حيث يقول أن «محطات التلفزة البريطانية» هي بي سي، أي في «في» بقيت بريطانية خالصة، ليست امريكية ولم تنعز للامكة.

ويبرز ذلك من خلال الجوائز التي كانت تقدمها الربي بي سي إذ انها لم تكن بحجم الجوائز التي صناعتها محطات الاذاعة والتلفزة الأمريكية. كما أن الكوميديا البريطانية المعروفة بكوميديا المكان كانت تحفظ عن الكوميديا الأمريكية بحيث أن الأولى كان يكتبها كتاب معزوفون في الوقت الذي كان يكتب الكوميديا فوق فني.

دعم الحملات الخيرية كان في الأساس جزءا من اهتمام الربي بي سي، لنشر صورة جميلة عن الانكليزي الجيد، الخير، الكريم، وتعميم فكرة أن الامة البريطانية هي أمة الخير. وقد تم هذا من خلال برامج كثيرة وافقت مسيرة الربي بي سي طوال سنوات عملها مثل برنامج «يوم عيد الميلاد» الذي كان يدعو الناس إلى التبرع وتقديم الصدقات المحتاجين أو الذين يعانون من عاهات جسدية. وقد بدأ هذا البرنامج في عام 1927، كذلك دعمت الشركة أنشطة رياضية مخصصة لبعض المشايخ مثل المراتون.

برنامج مكثي تعود إلى البيت اعتبر من اشهر البرامج التي تتطابق الانكليز وتحمل على عمل الخير، وقبل هذا البرنامج دعمت الربي بي سي حملات كثيرة من خلال البرنامج الشهير «قصبة الاسبوع الكبيرة» الذي بدأ العمل عليه عام 1926، وكان يستضيف شخصيات مهمة تعرب عن دعمها للقضية المطروحة. وقد استمر بث هذا البرنامج أكثر من ثلاثين سنة عمل فيها على نشر التعاطف مع العجزة والمحتاجين وساهم في جعل قضية التبرع والمشاركة فيها مسألة وطنية وهما لا ينحصر في الأغنياء والذلاء، بل يمكن المواطن العادي أن يشارك فيه.

عن دور الشركة في الحرب العالمية الثانية يقول فليبي زيجلر في كتابه «لندن في الحرب» (1995) أن الربي بي سي لعبت دورا هاما بوزني بل يقول دور الكنيسة الانكليزية وناي مربيين للكريكيت، وهذه المؤسسات الثلاث كانت قد قامت بدور كبير في دعم مجهودات الحرب ورفع الروح المعنوية للمواطن، وكانت الربي بي سي الاذاعة التي حملت اخبار اندلاع الحرب في أوروبا للمواطنين الذين كانوا يقضون عطلة الصيف.

يقول زيجلر أيضا أن الاذاعة وأن كانت مهمة بالدرجة الأولى للندنين، إلا أنها كانت تعني الكثير للمواطنين في المناطق المحلية الذين كانوا يستمعون إلى اخبار القصف وما يحدث على الجبهة. وعليه فهي كانت «من أكثر القوى الثقافية فعالية في توحيد البلد، وتقديم مجموعة من البرامج الاخبارية والترويجية التي قامت على التهجيرة للشركة التي ربطت العاصمة في شقيها الفني والفكري بقض القرية التي ربطت فيها بقية المناطق المحلية الأخرى خارج العاصمة».

رغم هذه الفعالية الاذاعة على المستوى المحلي، إلا أن الذين عملوا فيها في سنوات الحرب لاحظوا الكثير من الأخطاء مثل جورج اوويل الذي عمل في الاذاعة في هذه الفترة أكثر من ستة أشهر، وكتب عن دورهم في المؤسسة بأنه يشبه وضعا متوسطا بين مدرسة بنات وعلما مجانين، وقال «أن كل نضعه الآن هو لا شيء أو اتفه من شيء».

شهادة اوويل تشير إلى أنه يمكن اتهام الشركة، في تلك الفترة، بأنها كانت ببرقراطية، عاجزة عن القيام بواجبها، ومليئة بالفساد، وبعبارة من هذا الصنف كانت الربي بي سي قادرة على توفير صورة اذاعية للمواطن في ظل ظروف الحرب والفوضى، فقدم مركزها الرئيسي في شارع اكسفورد، واصلت تقديم الخدمات الاخبارية والبرامجية في أكثر من ثلاثين فرعاً للمستعمرات البريطانية أو للمناطق التي كانت تحت سيطرة التاج البريطاني، إضافة إلى الخدمات الاخبارية الوطنية التي كانت تعني في ظل الحرب نقصا في المراه الاخبارية حيث كانت الشركة تلجأ في الكثير من الأحيان إلى أعادتها.

ومع كل هذه المشكلات الفنية والفوضى في داخل المؤسسة بسبب الحرب، إلا أن المستمع البريطاني في تلك الفترة يتذكر برامج شهيرة انبعت في زمن الحرب من نوع البرنامج الذي كان يقدمه الانداعي تومي هاندليز «انه ذلك الرجل مرة أخرى»، والذي بدأت الاذاعة بثه عام 1939.

هذا البرنامج أثر في الكثير من 16 مليون مستمع كانوا يتابعون قضاياه وتعليقاته القوية والكافية، أصحت أن الكثير من العبارات التي استخدمت فيه سببت جزءا من الخطاب العام/اللغة اليومية.

برنامج آخر اشتهر في أيام الحرب اسمه «في الليلة هذه» للمساء كان يقوم بمقابلة الناس العائدين والزوار إلى العاصمة. وقد أطلق البرنامج بعد الحلقة 300 عام 1942.

لكن البرنامج الأشهر في أيام الحرب هو البرنامج الكلاسيكي «بريان تراست» الذي كان يتكون من ثلاث شخصيات رئيسية، الفن، الشرير، والفيلسوف. وقد قصد من البرنامج الذي بدأه عام 1941 أن تطفي شعرا واحدا، لكن نظرا لشعبية فانه استمر أكثر من أربعة أشهر، وعلى الرغم من روح العصابة التي قدمها، إلا أنه كان جزءا من التعامل مع ظروف الحرب والتصدي للتهديدات اليومية التي كان يقدم بعض الاجابات على تساؤلاتها، إضافة إلى التعليل الجماهيري للثقافة والخوف من تكرار درس الماضي في عام 1918.

برلين ترست كان حلقة فكاهية فكيرة، وهو صورة نموذجية للبرامج التي كانت تقدم في هذه الفترة. حيث نلاحظ أن الأصوات الفكيرة والسياسية التي قدمت الربي بي سي قدمت صورة من المزيح الفكري للوجود في الساحة. فهناك أصوات الودس واليسار واليمين، وهي الأصوات التي لعبت دورا كبيرا في الحرب والتعليم وتثوير الجماهير في هذه اللحظات الحاسمة في تاريخ البلد.

دور الشركة في الحرب على الرغم من هذه الصورة البراقة إلا أنه في السنوات الأخيرة تعرض للكثير من التحقيقات حول ما اذا كانت الشركة قد اخذت الكثير من المعلومات عن مجريات الحرب، مما اضطر الكثير من المواطنين إلى التمسك على الاذاعات العامة/التلفازية من أجل معرفة ما يجري على جبهات الحرب.

خلال سنوات عملها الطويلة، قدمت الربي بي سي مجموعة من الشخصيات الاذاعية التي ارتبطت بصورة أو بأخرى بالوعي الشعبي، تماما مثلما انتصت بشخصيات اذاعية عربية بالذاكرة العربية مثل بوس جري الذي كان يصرخ من أذاعة العرب في برلين، وأحمد سعيد من أذاعة القاهرة الذي كان يخاطب سماء البحر ويطلبه باليسر، وشخصية حسن الكرمي في الربي بي سي وثيرة المتحفرة.

الناس المزج بهم في مقاربات ولحاحات عنقه. وبخصوص اختياره الدائم لشكل «الونودور» في جل أعماله، هل يرجع إلى مشكل قلة الامكانيات المادية وظروف الممارسة للمسرحية بالفريق، أم أنه اختيار ايداعي لا دخل ليهذه الاعتبارات فيه؟ قال: «مضى لو توفرت لي الامكانيات الكبيرة فأنتي ساستخدمها في تطوير المسرح الفردي، فانا بحاجة إلى نفس الطاقم التقني الذي تحتاج اليه الاعمال الجماعية أو أكثر، إن علاقتي بالمسرح الفردي تمتد إلى 29 سنة، أي منذ أن قمت بمسرحه رواية «ماجولون» للمقطوطي وقسمته لفردي سنة 1967، وهذا يدل على أن مسرح الممثل الواحد هو اختيار لغاية ايداعية قبل أي تبرير آخر، أكتفي في الوقت نفسه أن أخفي رغبتي في أن تلحاح في الفرصة للانخراط ضمن فرقة لكي أأخذ قسطا من الراحة، وأغير إبداع الذاتيات ايداعية التي كنتي، بتعبير آخر لكي لا أصاب بتزيق الإيدي، لأن العمل الفردي على شاق ومرق ومدمر».

لا فرق ما يرضي الله والوطن، أنها ناقوس خطر أن كنا نريد فعلا أن نكثر من أخطائنا ونعيد الطريق للجيل القادم حتى لا نوره أفراما من السليبات، ولا تقوطني للناسية في أعين عن اعترافي بالتمنيان للمغرب الذي سمع لي بممارسة هذه الحق يتحقيق رقم قبائبي في الجورة السياسية، رغم أنني أواصل ما كان لا بد من أن يكون هناك سليات وإخفاء لكي يصبح لنا الحق في أن نتأخر في إنتاجها في المسرح؟ وسألت عبد الحق الزروالي: ألا يخشى أن يؤدي التعرّيج على الطرح السياسي إلى تحويل العمل المسرحي إلى مجرد تقييد عن الجمهور فقط فاجابه: «مادنا نخشى كلمة تقييد؟ فالرقص تقييد عن توترات الجسد، والوسيقى تقييد عن تشنجات السواط والاحساس، وكذلك للمسرح، وهذه حالة صحيحة، أما للذين يحاربون فكرة استخدام المسرح للتقديس عن عموم الناس، فهم نقاد اصحاب غايات سياسية، يريدون استثمار غضب

## اسبوع ماكس لاندر الدمشقي



لملق المرحان

بمصحبة ماكس لاندر، وهو فيلم من عدة مشاهد تعبر عن أعمال وحياة ماكس لاندر وقد لقت صود لاندر محاضرة بعنوان «محيا وإعمال ماكس لاندر» كما التي جان ماري سينيا محاضرة بعنوان «موسيقى اللاه» كما سيعرض فيلم «المرجل صاحب القبة» للمغربية، ضمن فعاليات مهرجان السينما الأوروبية في سينما الشام بدمشق.

يرموند غريفيث أو أولوف مونجو وفي فرنسا عن رتيته كايرو وربما عن دبير تيكس. وفي إطار الاحتفال بهذا الرائد الكوميدي الفرنسي عرض في مكتبة الاسد مجموعة من الافلام القصيرة القديمة من قبل مولانا ايتا ماكس لاندر برفقتها على اليدان جان-ماري سينيا، وفي المركز الثقافي الفرنسي نفسه عرض فيلم

هكذا من الأصل









شيفي غراف

## شتيفي غراف ومونيكا سيليش تصدران قائمة ترتيب لاعبات التنس

سان بيترسبرغ (فلوريدا) - رويترز: تصدرت شتيفي غراف والأمريكية مونيكا سيليش قائمة ترتيب لاعبات التنس للعام الذي أصدرته الرابطة الدولية لاعبات التنس. وجاءت السلطانية لانتشا سانشير في المركز الثاني والاسبانية كونيشتا مارينيز في المركز الثالث ثم الكرواتي إيليا مايولي في المركز الرابع والألمانية كاترينا رايون في المركز الخامس. وفي المركز السادس جاءت الأمريكية تشاندرا روبين في حين جاءت البلجيكية ساينج ايلمانز في المركز العشرين والآخر.

### وسانشير تتصدر قائمة الجوائز

وتصدرت السلطانية لانتشا سانشير قائمة جوائز لاعبات التنس هذا العام التي أصدرتها الرابطة الدولية لاعبات التنس. وحصلت سانشير على 417557 دولارا فلتها الأمريكية مونيكا سيليش في المركز الثاني برصيد 39990 دولارا وجاءت في المركز الثالث والبريطانية كونيشتا مارينيز برصيد 33663 دولارا ثم الكرواتي إيليا مايولي في المركز الرابع وجاءت الأمريكية تشاندرا روبين برصيد 32134 دولارا ثم السلطانية شتيفي غراف في المركز الخامس برصيد 31000 دولار. وجاءت السلطانية كيميكي ديت في المركز العشرين والآخر برصيد 76759 دولارا.

### فوز برونيسيل في الدور الأول ببطولة اليابان المفتوحة

وفي طوكيو فاز برونيسيل في الدور الأول ببطولة اليابان المفتوحة للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها 1.2 مليون دولار. وفاز التشيكي يودان اوليبراش على الألماني مارك جولر 6/3 و 6/4.

## اليوم مباراة العودة في البطولة الأوروبية للاندية ابطال الدوري: «نانت» يسعى لتخطي عقبة يوفنتوس والصعود للنهائي

لادلف بانيس كالينزيس واكس خط الوسط بيميتريس ماركوس استعدا باستواهما بعد الشفاء من اصابتهم في الساق وقد تمكنا من الاشتراك في المباراة. وسيخيب عن اياكس حامل اللقب المهاجم باتريك كلوفيرت الذي اصيب في ركبته في مباراة فريقه بالدوري الهولندي يوم السبت الماضي والتي فاز فيها اياكس على فالفيك 1/0. واحرز كلوفيرت خمسة اهداف في البطولة الأوروبية لانه احرز هدف الفوز لفريقه في المباراة النهائية والبطولة ذاتها العام الماضي في رمي ميلانو الايطالي ليقوز فريقه بالمباراة والبطولة.

ويمنح اياكس من كرة الاصابات مارك اوفرسا الذي اجري عملية جراحية في كاحل يمينه (يكنى) بعد اصابه في بيلو سوسا في المباراة السابقة وبينتر مويسترا الذي اشتراه الفريق من ايندهوفن ليسد الفراغ الذي تركه اوفرمارز.

مباراة اياكس في البطولة الأوروبية لانه احرز هدف الفوز لفريقه في المباراة النهائية والبطولة ذاتها العام الماضي في رمي ميلانو الايطالي ليقوز فريقه بالمباراة والبطولة.

ويمنح اياكس من كرة الاصابات مارك اوفرسا الذي اجري عملية جراحية في كاحل يمينه (يكنى) بعد اصابه في بيلو سوسا في المباراة السابقة وبينتر مويسترا الذي اشتراه الفريق من ايندهوفن ليسد الفراغ الذي تركه اوفرمارز.

مباراة اياكس في البطولة الأوروبية لانه احرز هدف الفوز لفريقه في المباراة النهائية والبطولة ذاتها العام الماضي في رمي ميلانو الايطالي ليقوز فريقه بالمباراة والبطولة.

ويمنح اياكس من كرة الاصابات مارك اوفرسا الذي اجري عملية جراحية في كاحل يمينه (يكنى) بعد اصابه في بيلو سوسا في المباراة السابقة وبينتر مويسترا الذي اشتراه الفريق من ايندهوفن ليسد الفراغ الذي تركه اوفرمارز.

ويمنح اياكس من كرة الاصابات مارك اوفرسا الذي اجري عملية جراحية في كاحل يمينه (يكنى) بعد اصابه في بيلو سوسا في المباراة السابقة وبينتر مويسترا الذي اشتراه الفريق من ايندهوفن ليسد الفراغ الذي تركه اوفرمارز.

مباراة اياكس في البطولة الأوروبية لانه احرز هدف الفوز لفريقه في المباراة النهائية والبطولة ذاتها العام الماضي في رمي ميلانو الايطالي ليقوز فريقه بالمباراة والبطولة.

ويمنح اياكس من كرة الاصابات مارك اوفرسا الذي اجري عملية جراحية في كاحل يمينه (يكنى) بعد اصابه في بيلو سوسا في المباراة السابقة وبينتر مويسترا الذي اشتراه الفريق من ايندهوفن ليسد الفراغ الذي تركه اوفرمارز.

ويمنح اياكس من كرة الاصابات مارك اوفرسا الذي اجري عملية جراحية في كاحل يمينه (يكنى) بعد اصابه في بيلو سوسا في المباراة السابقة وبينتر مويسترا الذي اشتراه الفريق من ايندهوفن ليسد الفراغ الذي تركه اوفرمارز.

مباراة اياكس في البطولة الأوروبية لانه احرز هدف الفوز لفريقه في المباراة النهائية والبطولة ذاتها العام الماضي في رمي ميلانو الايطالي ليقوز فريقه بالمباراة والبطولة.

ويمنح اياكس من كرة الاصابات مارك اوفرسا الذي اجري عملية جراحية في كاحل يمينه (يكنى) بعد اصابه في بيلو سوسا في المباراة السابقة وبينتر مويسترا الذي اشتراه الفريق من ايندهوفن ليسد الفراغ الذي تركه اوفرمارز.

ويمنح اياكس من كرة الاصابات مارك اوفرسا الذي اجري عملية جراحية في كاحل يمينه (يكنى) بعد اصابه في بيلو سوسا في المباراة السابقة وبينتر مويسترا الذي اشتراه الفريق من ايندهوفن ليسد الفراغ الذي تركه اوفرمارز.

## تبادل ارسنال معفونتهم دون اهداف

لندن - رويترز: تعادل ارسنال معفونتهم دون اهداف في المباراة التي لعبتها في الدوري الممتاز على ملعبهم في هيفي ضد مانشستر يونايتد. وتبادل الفريقان الكرة في الشوط الأول ولكن بول ميرسون مهاجم الفريق الذي تهرت مهاراته العالية في المباراة لم يحسن انهاء الكرة واصطدمت كراتان من كراته بالعارضة.

واحرز توتنهام فرصتين لتعدي شيرنهام وكريس رومسترونغ في الشوط الثاني. وحصل ارسنال على اربعة اهداف في الشوط الأول من 35 مباراة يليه برصيد 56 نقطة. وتوتنهام برصيد 56 نقطة. ويصدر مانشستر يونايتد في الدوري برصيد 73 نقطة من 35 مباراة يليه نيوكاسل برصيد 70 نقطة من 34 مباراة ثم ليفربول برصيد 65 نقطة.

## مانشستر يونايتد يبدل لون قمصانه (الفاك النخس)

لندن - رويترز: قرر مانشستر يونايتد ابدل لونه من الأحمر إلى الأزرق في الموسم المقبل. وقال المدير الفني السير أليكس فergusson إن الفريق سيبدل لونه من الأحمر إلى الأزرق في الموسم المقبل.



اللاعبون يتنافسون على الكرة في مباراة مانشستر يونايتد وليفربول.

## اصابة مارادونا في مباراة لفريقه الأرجنتيني

ريونديو الذي يلعب لفرانكو سيريدي الإسباني في المنتخب الأول من 22 عاما خلع حذاءه مع المنتخب الإسباني في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة. وقال مارادونا إنه أصيب في ركبته في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة. وقال مارادونا إنه أصيب في ركبته في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة.

ريونديو الذي يلعب لفرانكو سيريدي الإسباني في المنتخب الأول من 22 عاما خلع حذاءه مع المنتخب الإسباني في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة. وقال مارادونا إنه أصيب في ركبته في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة.

ريونديو الذي يلعب لفرانكو سيريدي الإسباني في المنتخب الأول من 22 عاما خلع حذاءه مع المنتخب الإسباني في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة. وقال مارادونا إنه أصيب في ركبته في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة.

ريونديو الذي يلعب لفرانكو سيريدي الإسباني في المنتخب الأول من 22 عاما خلع حذاءه مع المنتخب الإسباني في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة. وقال مارادونا إنه أصيب في ركبته في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة.

## تكهنات باذعانه للضغط ونقل المباريات النهائية من بغداد

## اتحاد الشطرنج يصدر بيانا بشأن نهائي بطولة العالم بالعراق الأسبوع المقبل

طلب الاتحاد الأمريكي للشطرنج الذي يولي أهمية المباريات النهائية التي يشارك فيها لاعب أمريكي في بغداد من الاتحاد العالمي للشطرنج نقل مباريات الدور النهائي ومجموعها 20 مباراة إلى بغداد. وقال الاتحاد الأمريكي للشطرنج إنه اختار بغداد لتأدية المباريات التي ستعقد فيها في بغداد. وقال الاتحاد الأمريكي للشطرنج إنه اختار بغداد لتأدية المباريات التي ستعقد فيها في بغداد.

ريونديو الذي يلعب لفرانكو سيريدي الإسباني في المنتخب الأول من 22 عاما خلع حذاءه مع المنتخب الإسباني في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة. وقال مارادونا إنه أصيب في ركبته في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة.

ريونديو الذي يلعب لفرانكو سيريدي الإسباني في المنتخب الأول من 22 عاما خلع حذاءه مع المنتخب الإسباني في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة. وقال مارادونا إنه أصيب في ركبته في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة.

ريونديو الذي يلعب لفرانكو سيريدي الإسباني في المنتخب الأول من 22 عاما خلع حذاءه مع المنتخب الإسباني في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة. وقال مارادونا إنه أصيب في ركبته في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة.

ريونديو الذي يلعب لفرانكو سيريدي الإسباني في المنتخب الأول من 22 عاما خلع حذاءه مع المنتخب الإسباني في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة. وقال مارادونا إنه أصيب في ركبته في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة.

ريونديو الذي يلعب لفرانكو سيريدي الإسباني في المنتخب الأول من 22 عاما خلع حذاءه مع المنتخب الإسباني في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة. وقال مارادونا إنه أصيب في ركبته في المباراة التي لعبها في الشوط الأول من 22 مباراة.



الفارس السعودي فهد الجيد

## فروسية: جائزة الفارس المبرز للاماراتي احمد الجنيني ولبناني كريم فارس جائزة افضل فارس غير اماراتي

المعزات تجاوزت فيها بفارق 45.6 ثانية. وكان آخر للفارسين في المباراة الفارس السعودي فهد الجيد الذي اكتسب وزميلة في الفريق السعودي يوسف صالح. وجاءت المباراة في 14 نيسان (أبريل) في الساعة 14.00. وكان كريم فارس في المركز الثاني وجاءت المباراة في 14 نيسان (أبريل) في الساعة 14.00. وكان كريم فارس في المركز الثاني وجاءت المباراة في 14 نيسان (أبريل) في الساعة 14.00.

المعزات تجاوزت فيها بفارق 45.6 ثانية. وكان آخر للفارسين في المباراة الفارس السعودي فهد الجيد الذي اكتسب وزميلة في الفريق السعودي يوسف صالح. وجاءت المباراة في 14 نيسان (أبريل) في الساعة 14.00. وكان كريم فارس في المركز الثاني وجاءت المباراة في 14 نيسان (أبريل) في الساعة 14.00.

المعزات تجاوزت فيها بفارق 45.6 ثانية. وكان آخر للفارسين في المباراة الفارس السعودي فهد الجيد الذي اكتسب وزميلة في الفريق السعودي يوسف صالح. وجاءت المباراة في 14 نيسان (أبريل) في الساعة 14.00. وكان كريم فارس في المركز الثاني وجاءت المباراة في 14 نيسان (أبريل) في الساعة 14.00.

المعزات تجاوزت فيها بفارق 45.6 ثانية. وكان آخر للفارسين في المباراة الفارس السعودي فهد الجيد الذي اكتسب وزميلة في الفريق السعودي يوسف صالح. وجاءت المباراة في 14 نيسان (أبريل) في الساعة 14.00. وكان كريم فارس في المركز الثاني وجاءت المباراة في 14 نيسان (أبريل) في الساعة 14.00.

المعزات تجاوزت فيها بفارق 45.6 ثانية. وكان آخر للفارسين في المباراة الفارس السعودي فهد الجيد الذي اكتسب وزميلة في الفريق السعودي يوسف صالح. وجاءت المباراة في 14 نيسان (أبريل) في الساعة 14.00. وكان كريم فارس في المركز الثاني وجاءت المباراة في 14 نيسان (أبريل) في الساعة 14.00.



## رجال اعمال يستبعدون ان يؤدي القصف الاسرائيلي الى شل الاقتصاد اللبناني وعملية اعادة البناء

## الكويتيون يرحبون بخطط الحكومة توسيع مشاركة الاجانب في سوق الاسهم

### ارتفاع ارباح طيران ابو ظبي 1995 في

■ ابو ظبي - رويترز: أعلنت شركة طيران ابو ظبي ارتفاع صافي ارباحها لعام 1995. الارباح بلغ في نهاية كانون الاول (ديسمبر) 62,22 مليون درهم مقارنة مع 61.61 مليون في عام 1994.

### الغربية ارتفاع مؤشر أسعار المستهلكين بشباط

■ الرباط - رويترز: أعلنت ادارة الإحصاءات اليوم الثلاثاء ان مؤشر أسعار المستهلكين في المغرب نما بنسبة 3.6 في المئة في شباط الماضي بالمقارنة مع ارتفاعه 0.2 في المئة في كانون الثاني (يناير).

### شركات يابانية تسعى لخصخصة بمشروع غاز قطري

■ الدوحة - رويترز: قال مسؤولون أمس الثلاثاء شركات سويتمو ووايتوش ونيشوا ابوا اليابانية تسعى للحصول على حصة بنسبة عشرة في المئة في شركة رأس الغاز الطبيعي السال (راس غاز) في قطر.

وقال جابر الري مدير عام المؤسسة القطرية العامة للبترول ورئيس شركة رأس غاز ابوير سويتمو ووايتوش ونيشوا ابوا في حصة بنسبة عشرة في المئة في شركة رأس الغاز الطبيعي السال (راس غاز) في قطر.

### الامارات تعيد تنظيم عمل شركات التمويل

■ ابو ظبي - رويترز: قال المصرف المركزي في الامارات العربية المتحدة أمس الثلاثاء انه اقر انظمة جديدة تشمل عمل شركات التمويل في إطار جهته لتطوير القطاع المالي.

### هبوط حاد لارباح شركة البحرين للتسهيلات

■ الدوحة - رويترز: مبيعت بحدود ارباح شركة البحرين للتسهيلات التجارية في عام 1995 607,800 دينار (1.6 مليون دولار) من 1.5 مليون دينار في نهاية عام 1994. وأوضح بيان صدر عن الشركة ان ارباحها انخفضت من 1.5 مليون دينار في عام 1994 إلى 1.6 مليون دينار في عام 1995.

### ارتفاع ديون تركيا الى 73,3 مليار دولار

■ أنقرة - رويترز: أعلنت الخزنة التركية اليوم ان إجمالي ديون تركيا الخارجية ارتفع الى 73.278 مليار دولار في نهاية 1995 65.61 مليار في نهاية 1994. وقالت الخزنة ان 57.577 مليار دولار من إجمالي ممتلكات ديون تركيا وسوتوسا الاجل ارتفع لـ 54.291 مليار دولار في السنة السابقة.

بيروت - من اندرو تارونوفسكي: قال رجال اعمال ومصرفيون أمس الثلاثاء ان الهجمات الفلسطينية والجوية التي تشنها اسرائيل منذ ستة ايام على لبنان تسببت بأضرار بالغة للاقتصاد اللبناني بعد انتهاء الحرب الأهلية عام 1990. وقال عدنان القصار رئيس غرفة التجارة والصناعة وروبير شوش الحبيب على اقتصاديات لبنان ان نزاع متنامي والوضع ليس كارثيا حتى الآن.

واضاف حتى الان يمكن اصلاح ما دمر في غضون اشهر قليلة لانا ليس هناك دمار. وقال دبلوماسيون انه لا يزال من المبكر الحكم على التأثير الكامل للهجمات. واضاف مبعوث اوروبي ومصرف سويتمو ووايتوش ونيشوا ابوا في حصة بنسبة عشرة في المئة في شركة رأس الغاز الطبيعي السال (راس غاز) في قطر.

وقال جابر الري مدير عام المؤسسة القطرية العامة للبترول ورئيس شركة رأس غاز ابوير سويتمو ووايتوش ونيشوا ابوا في حصة بنسبة عشرة في المئة في شركة رأس الغاز الطبيعي السال (راس غاز) في قطر.

وقال جابر الري مدير عام المؤسسة القطرية العامة للبترول ورئيس شركة رأس غاز ابوير سويتمو ووايتوش ونيشوا ابوا في حصة بنسبة عشرة في المئة في شركة رأس الغاز الطبيعي السال (راس غاز) في قطر.

### طيران الامارات تسد 100 مليون دولار لبوينغ

■ دبي - رويترز: قال عضو مجلس الادارة لشركة طيران الامارات ان الشركة قدتحت حتى الان 100 مليون دولار من ممتلكات جديدة في عام 1995 607,800 دينار (1.6 مليون دولار) من 1.5 مليون دينار في نهاية عام 1994.

### سوق مسقط للاوراق المالية تخطط للتحول الى التعامل الالكتروني

■ دبي - من هيلاري جوش: قال محمود الجرواني، الرئيس التنفيذي لسوق مسقط للاوراق المالية ان سوق الأوراق المالية في عمان تخطط للتحول الى التعامل الالكتروني في إطار جهته لتطوير القطاع المالي.

### ارتفاع ديون تركيا الى 73,3 مليار دولار

■ أنقرة - رويترز: أعلنت الخزنة التركية اليوم ان إجمالي ديون تركيا الخارجية ارتفع الى 73.278 مليار دولار في نهاية 1995 65.61 مليار في نهاية 1994. وقالت الخزنة ان 57.577 مليار دولار من إجمالي ممتلكات ديون تركيا وسوتوسا الاجل ارتفع لـ 54.291 مليار دولار في السنة السابقة.

في اعادة البناء مما سيترك تأثيرا على اراء المستثمرين. واضاف بان ذلك سيجعلهم يتفكرون ولكن ان وجه نظر الاعمال. وقال دبلوماسيون ان الوضع ليس كارثيا حتى الآن. وقال دبلوماسيون انه لا يزال من المبكر الحكم على التأثير الكامل للهجمات.

واضاف حتى الان يمكن اصلاح ما دمر في غضون اشهر قليلة لانا ليس هناك دمار. وقال دبلوماسيون انه لا يزال من المبكر الحكم على التأثير الكامل للهجمات. واضاف مبعوث اوروبي ومصرف سويتمو ووايتوش ونيشوا ابوا في حصة بنسبة عشرة في المئة في شركة رأس الغاز الطبيعي السال (راس غاز) في قطر.

### ايرادات رويترز ربع السنوية تتجاوز المليار دولار

لندن - والانس العربي: قالت شركة رويترز القابضة للاثبات والاعمال ان ارباحها في الربع الاول من هذا العام زادت 14 في المئة عما كانت عليه الفترة نفسها في عام 1995 113 مليون جنيه استرليني (191 مليون دولار). وقالت رويترز في بيان انه باخذ تغيرات اسعار العملة في الحسبان فان المبيعات زادت بنسبة تسعة في المئة. واضافت رويترز قولها ان أكبر قدر من الارتفاع كان من ناشئة في منطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا إذ بلغت 381 مليون استرليني مقارنة مع 342 مليون في نفس الربع من العام الماضي.

وجاءت في المرتبة التالية منطقة آسيا والمحيط الهادئ بنصيب 126 مليون جنيه مقارنة مع 118 مليون. وكانت العائدات من أمريكا 108 ملايين جنيه استرليني صعودا من 102 مليون.

### شركة اونا المغربية ستبيع للحكومة محطة تليفزيون خاسرة وستركز على التعدين

قال جيل دوجستون المدير التنفيذي لونا ان الشركة قدتحت حتى الان 100 مليون دولار من ممتلكات جديدة في عام 1995 607,800 دينار (1.6 مليون دولار) من 1.5 مليون دينار في نهاية عام 1994.

### شركة اونا المغربية ستبيع للحكومة محطة تليفزيون خاسرة وستركز على التعدين

قال جيل دوجستون المدير التنفيذي لونا ان الشركة قدتحت حتى الان 100 مليون دولار من ممتلكات جديدة في عام 1995 607,800 دينار (1.6 مليون دولار) من 1.5 مليون دينار في نهاية عام 1994.

التعاون تعديل قانون الشركات التجارية، وتوقع بعض المراسلة ان ياتي التغيير على مراحل بالسماح للاسهم للاثبات والاعمال ان ارباحها في الربع الاول من هذا العام زادت 14 في المئة عما كانت عليه الفترة نفسها في عام 1995 113 مليون جنيه استرليني (191 مليون دولار).

واضاف حتى الان يمكن اصلاح ما دمر في غضون اشهر قليلة لانا ليس هناك دمار. وقال دبلوماسيون انه لا يزال من المبكر الحكم على التأثير الكامل للهجمات. واضاف مبعوث اوروبي ومصرف سويتمو ووايتوش ونيشوا ابوا في حصة بنسبة عشرة في المئة في شركة رأس الغاز الطبيعي السال (راس غاز) في قطر.

### شركة اونا المغربية ستبيع للحكومة محطة تليفزيون خاسرة وستركز على التعدين

قال جيل دوجستون المدير التنفيذي لونا ان الشركة قدتحت حتى الان 100 مليون دولار من ممتلكات جديدة في عام 1995 607,800 دينار (1.6 مليون دولار) من 1.5 مليون دينار في نهاية عام 1994.

### شركة اونا المغربية ستبيع للحكومة محطة تليفزيون خاسرة وستركز على التعدين

قال جيل دوجستون المدير التنفيذي لونا ان الشركة قدتحت حتى الان 100 مليون دولار من ممتلكات جديدة في عام 1995 607,800 دينار (1.6 مليون دولار) من 1.5 مليون دينار في نهاية عام 1994.

### شركة اونا المغربية ستبيع للحكومة محطة تليفزيون خاسرة وستركز على التعدين

قال جيل دوجستون المدير التنفيذي لونا ان الشركة قدتحت حتى الان 100 مليون دولار من ممتلكات جديدة في عام 1995 607,800 دينار (1.6 مليون دولار) من 1.5 مليون دينار في نهاية عام 1994.

### ارتفاع ارباح طيران ابو ظبي 1995 في

■ ابو ظبي - رويترز: أعلنت شركة طيران ابو ظبي ارتفاع صافي ارباحها لعام 1995. الارباح بلغ في نهاية كانون الاول (ديسمبر) 62,22 مليون درهم مقارنة مع 61.61 مليون في عام 1994.

### الغربية ارتفاع مؤشر أسعار المستهلكين بشباط

■ الرباط - رويترز: أعلنت ادارة الإحصاءات اليوم الثلاثاء ان مؤشر أسعار المستهلكين في المغرب نما بنسبة 3.6 في المئة في شباط الماضي بالمقارنة مع ارتفاعه 0.2 في المئة في كانون الثاني (يناير).

### شركات يابانية تسعى لخصخصة بمشروع غاز قطري

■ الدوحة - رويترز: قال مسؤولون أمس الثلاثاء شركات سويتمو ووايتوش ونيشوا ابوا اليابانية تسعى للحصول على حصة بنسبة عشرة في المئة في شركة رأس الغاز الطبيعي السال (راس غاز) في قطر.

وقال جابر الري مدير عام المؤسسة القطرية العامة للبترول ورئيس شركة رأس غاز ابوير سويتمو ووايتوش ونيشوا ابوا في حصة بنسبة عشرة في المئة في شركة رأس الغاز الطبيعي السال (راس غاز) في قطر.

### الامارات تعيد تنظيم عمل شركات التمويل

■ ابو ظبي - رويترز: قال المصرف المركزي في الامارات العربية المتحدة أمس الثلاثاء انه اقر انظمة جديدة تشمل عمل شركات التمويل في إطار جهته لتطوير القطاع المالي.

### هبوط حاد لارباح شركة البحرين للتسهيلات

■ الدوحة - رويترز: مبيعت بحدود ارباح شركة البحرين للتسهيلات التجارية في عام 1995 607,800 دينار (1.6 مليون دولار) من 1.5 مليون دينار في نهاية عام 1994.

### ارتفاع ديون تركيا الى 73,3 مليار دولار

■ أنقرة - رويترز: أعلنت الخزنة التركية اليوم ان إجمالي ديون تركيا الخارجية ارتفع الى 73.278 مليار دولار في نهاية 1995 65.61 مليار في نهاية 1994. وقالت الخزنة ان 57.577 مليار دولار من إجمالي ممتلكات ديون تركيا وسوتوسا الاجل ارتفع لـ 54.291 مليار دولار في السنة السابقة.

### سوق مسقط للاوراق المالية تخطط للتحول الى التعامل الالكتروني

■ دبي - من هيلاري جوش: قال محمود الجرواني، الرئيس التنفيذي لسوق مسقط للاوراق المالية ان سوق الأوراق المالية في عمان تخطط للتحول الى التعامل الالكتروني في إطار جهته لتطوير القطاع المالي.



## فاو تتوقع زيادة إنتاج الحبوب بنسبة 5 في المئة هذا العام

رومان - من فيزا هولند: قالت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو) أمس الثلاثاء إنه من المتوقع أن يزيد الإنتاج العالمي من الحبوب عام 1996 خمسة في المئة عن العام الماضي إلى 1.99 مليار طن. وقالت فاو إن توقعاتها لعام 1996 تقوم على حالة المحاصيل الموجودة حاليا في الأرض وخطة الإنتاج لوقت لاحق من هذا العام مع انخفاض الأجيال المتخلفة مستقرين في مستويات الإنتاج. وقالت المنظمة إن توقعاتها لعام 1996 تقوم على حالة المحاصيل الموجودة حاليا في الأرض وخطة الإنتاج لوقت لاحق من هذا العام مع انخفاض الأجيال المتخلفة مستقرين في مستويات الإنتاج. وقالت المنظمة إن توقعاتها لعام 1996 تقوم على حالة المحاصيل الموجودة حاليا في الأرض وخطة الإنتاج لوقت لاحق من هذا العام مع انخفاض الأجيال المتخلفة مستقرين في مستويات الإنتاج.

## حمى اندماج الشركات في بريطانيا ينير مخاوف العمال من تسريحات

لندن - من روزماري بينيت: يواجه أكثر من 25 ألف عامل بريطاني احتمال فقدان أعمالهم في عمليات اندماج الشركات. وتعتبر عمليات اندماج الشركات في بريطانيا من بين أكثر عمليات اندماج الشركات في العالم. وتعتبر عمليات اندماج الشركات في بريطانيا من بين أكثر عمليات اندماج الشركات في العالم. وتعتبر عمليات اندماج الشركات في بريطانيا من بين أكثر عمليات اندماج الشركات في العالم.

## باريس وافقت متأخرة على إعادة جدولة الديون تراجع ملحوظ بالمبادلات التجارية بين فرنسا والجزائر في العام الماضي

باريس - القدس العربي: اعترفت مصادر جزائرية فرنسية بأن العلاقات الاقتصادية القائمة مع فرنسا شهدت في السنوات الأخيرة تراجعا كبيرا، وأن الواردات الجزائرية من فرنسا لم تتجاوز في السنة الماضية 14 مليار فرنك. وقالت المصادر إن العلاقات التجارية بين فرنسا والجزائر شهدت في السنوات الأخيرة تراجعا كبيرا، وأن الواردات الجزائرية من فرنسا لم تتجاوز في السنة الماضية 14 مليار فرنك.

## 770 مليون ريال لصيانة المطارات تحذيرات من احتمال حدوث نقص للمياه في اليمن

لندن - من روزماري بينيت: أعلنت شركة الخطوط الجوية العربية اليمنية أمس الثلاثاء أن عدد الركاب في الربع الأول من 1996 زاد بنسبة 10.4 في المئة عن الربع الأول من العام الماضي. وقالت الشركة إن عدد الركاب في الربع الأول من 1996 زاد بنسبة 10.4 في المئة عن الربع الأول من العام الماضي.

## دول التعاون الخليجي وايران تؤيد جهود رئاسة أوبك لمعالجة انتهاكات الحصص

لندن - من روزماري بينيت: أعلن الأمين العام لمنظمة أوبك أمس الثلاثاء أن دول التعاون الخليجي وايران تؤيد جهود رئاسة أوبك لمعالجة انتهاكات الحصص. وقال الأمين العام لمنظمة أوبك إن دول التعاون الخليجي وايران تؤيد جهود رئاسة أوبك لمعالجة انتهاكات الحصص.

## المركزي السوداني يدافع عن قراره إلغاء تراخيص إنشاء بنوك جديدة

الخرطوم والقدس العربي: تراخيص جديدة في عهد إيفاء البنوك تحت التأسيس بمطابقات وشروط منح التراخيص للبنوك الجديدة وعدم القابلية على أمر البنوك عجزوا عن جمع الحد الأدنى المطلوب من رأس المال للبنوك. وقال إيفاء إن البنوك الجديدة لم تتمكن من جمع الحد الأدنى المطلوب من رأس المال للبنوك.

## الامم المتحدة متفائلة بشأن اقتصاديات شرق أوروبا ومتشائمة بشأن غربها

جنيف - من روزماري بينيت: قال خبراء الاقتصاديون في الأمم المتحدة أمس الثلاثاء إن بلدان شرق أوروبا وسوقها تتحسن من كمالها ويبدو أن اقتصادها قد تجاوز مرحلة انهيار الشيوعية. وقال الخبراء إن اقتصادها قد تجاوز مرحلة انهيار الشيوعية.

## تكهنات برفع أسعار الفائدة اليابانية تفقد العملة الأمريكية بعضا من مكاسبها

لندن - القدس العربي: ارتفعت مؤشرات الأسهم الرئيسية في هالبية البورصات العالمية أمس الثلاثاء مدفوعة بارتفاع أسعار الأسهم الأمريكية على خلفية التوقعات بارتفاع أسعار الفائدة اليابانية. وقالت المؤشرات إن أسعار الأسهم الأمريكية ارتفعت بارتفاع أسعار الفائدة اليابانية.

السوق	الارتفاع	النمو
الأسهم الأمريكية	1.2%	1.2%
الأسهم الأوروبية	0.8%	0.8%
الأسهم الآسيوية	0.5%	0.5%
الأسهم الأفريقية	0.3%	0.3%
الأسهم اللاتينية	0.1%	0.1%











